

**ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ  
УЧРЕЖДЕНИЕ**

**гимназия №74 Выборгского района Санкт-Петербурга**

**РАССМОТРЕНО**

на заседании методического  
объединения  
протокол от «22» августа 2023  
№1

**СОГЛАСОВАНО**

с заместителем директора по  
учебно-воспитательной работе  
№74.Дубиной О.А.

**ПРИНЯТО**

на заседании педагогического  
совета  
протокол от «29» августа 2023 №1

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

для 5 класса  
(ID 695138)

**учебного предмета «История и культура Санкт-Петербурга»  
для обучающихся 5-9 классов**

Составитель: Рогожина Дарья Алексеевна,  
учитель истории

**Санкт-Петербург  
2023**

## **ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

### **ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

Программа учебного предмета «История и культура Санкт-Петербурга» — это комплекс программ учебных курсов для разных возрастных групп: «Санкт-Петербург — город-музей», «История и культура Санкт-Петербурга». Программы объединены единой целевой установкой: создать условия для духовно-ценностной и практической ориентации обучающихся. Программа курсов имеет ценностно и практико-ориентированный характер.

Содержание программы учебного предмета «История и культура Санкт-Петербурга» имеет комплементарный характер. Между содержанием разных программ имеются межкурсовые связи: многие темы, сюжеты, памятники, традиции повторяются в программах разных курсов. В результате чего школьники осваивают отдельные объекты, различные стороны жизни города с разных методологических позиций.

Содержание программы учебного курса «История и культура Санкт-Петербурга» в определенной степени опирается на повседневный опыт школьников, а также перекликается с другими учебными дисциплинами. Межпредметные связи, заложенные в программе, позволяют ученикам актуализировать (применять) полученные ранее знания в новых учебных ситуациях, осознавать значение Петербурга в истории и культуре России, мира, оценивать петербургские памятники и традиции.

Организация процесса освоения учениками «своего места» — города, в котором они живут, это творческий процесс.

В названии программы «Санкт-Петербург – город-музей» заключаются и ее главные идеи: каждое сооружение города хранит память о прошлом, о петербуржцах, является уникальным источником, памятником петербургского наследия. В нашем городе есть памятники и традиции, которые напоминают о различных сторонах культуры других времен, народов, цивилизаций. В то же время они не повторяют ранее созданное, а являются уникальными, неповторимыми достопримечательностями, «знаками», символами Санкт-Петербурга.

Часть 1 программы «Санкт-Петербург – город-музей» для 5 класса предполагает знакомство с культурой и традициями цивилизаций древнего мира, представленной в Санкт-Петербурге.

### **ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ИЗУЧЕНИЯ КУРСА**

#### **Цель программы**

Способствовать эмоционально-ценностному восприятию школьниками городских объектов, музейных экспозиций и традиций не только отечественного, но всемирного культурного наследия, а себя – как носителей традиции мировой культуры, хранителей всемирного культурного наследия, которым вправе гордиться каждый петербуржец.

Добиться понимания и осознания школьниками фактов, что наш край – часть России и Европы – наследник цивилизаций Древнего мира, а Петербург – российский центр изучения цивилизаций Древнего мира (Египет, Древняя Греция, Древний Рим). Сформировать у учащихся представления о вкладе Петербурга в культурное наследие Европы.

В 5-ом классе в силу возрастных особенностей ребенок интересуется героическими событиями, определяет духовно-нравственные ориентиры, ищет примеры среди героев.

Одна из целей программы курса – помочь учащимся путем знакомства с эпохой Древнего мира и ее традициями в городе сформировать личностные качества, основанные на истинной духовности и героических идеалах (в первую очередь, на примере мифических героев).

Изучать историю и культуру своего края необходимо для того, чтобы ориентироваться в культурном пространстве города и иметь представление о возможных путях самореализации в нем:

- понимать свою связь с окружающим микромиром; уметь грамотно взаимодействовать с ним; осознавать проблемы окружающего микромира;
- осознавать ценность, значимость наследия края для себя, для современных жителей края;
- воспринимать наследие города и края как часть отечественного и всемирного культурного наследия (наследие города создавалось, используя накопленный Человечеством опыт, однако оно неповторимо, уникально, поэтому обогатило отечественное и всемирное наследие);
- интересоваться жизнью края; уметь самостоятельно находить нужную информацию о заинтересовавшем объекте, о деятельности людей, предприятий, учреждений, о трудоустройстве; активно использовать культурный потенциал Санкт-Петербурга.

Таким образом, цель педагогического коллектива, учителей краеведения - создать условия для духовно-ценностной и практической ориентации обучающихся в их жизненном пространстве.

«Создание условий» для духовно-ценностной и практической ориентации обучающихся в окружающем их мире подразумевает системный подход в краеведческом образовании.

Система краеведческого образования подразумевает:

- целенаправленный образовательный процесс, включающий учебную, внеклассную и внешкольную краеведческую деятельность (взаимодействие школы, семьи и других социокультурных учреждений города);
- целенаправленную учебную краеведческую деятельность, включающую учебный предмет «История и культура Санкт-Петербурга» и фрагментарное введение краеведческого материала в другие учебные предметы; бинарные и интегрированные уроки, задания;
- программу учебного предмета, рассчитанную на несколько лет, позволяющую ученику последовательно осваивать знания о городе и крае, необходимые ему для осознания ценности окружающего мира и возможностей города для самореализации каждого горожанина (то есть для реализации цели краеведческого образования).

### **Задачи программы**

1. Продолжить формирование познавательного интереса к изучению города, предоставив каждому ученику возможность установить связь между петербургскими памятниками, музейными экспонатами, традициями и памятниками, традициями всемирного культурного наследия.

2. Способствовать пониманию учащимися ценности (значимости) петербургского наследия как части всемирного, для чего необходимо расширить имеющиеся у них знания:

- о петербургских музейных экспозициях, памятниках городской среды и традициях, имеющих «связь» с культурой других времен и народов;

- о создателях и хранителях этого уникального культурного наследия.

3. Способствовать дальнейшему формированию у учащихся умений, необходимых им в учебной и повседневной жизни:

- ориентироваться по карте города;

- ориентироваться в реальном городском пространстве;

- работать с источниками информации о городе;

- применять полученные знания в новых учебных ситуациях и повседневной жизни.

4. Совершенствовать общеучебные умения.

5. Выражать впечатление от памятников наследия и их создателей, проявлять отношение к городу и его изучению.

Учащиеся также должны обладать ранее полученными знаниями: (Город – назначение, структура. Петербургские памятники всемирного и отечественного культурного наследия. Петербургские ансамбли.).

Составление рабочей программы осуществлялось на основе рабочей программы воспитания гимназии №74.

## **МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ**

В соответствии с региональным учебным планом и учебным планом ГБОУ гимназии №74 Выборгского района Санкт-Петербурга на изучение предмета «История и культура Санкт-Петербурга» в 9 классе в неделю отводится 1 час, что составляет 34 часа в год.

## **СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

### **Раздел I. Санкт-Петербург — Ваш город**

Повторение и обобщение материала предыдущих курсов.

Признаки любого города. Назначение (функция) любого города, его структура. Отличия городов. Город как результат деятельности людей.

Визитная карточка нашего города (имя, возраст, герб). Из истории создания города. Богатое наследие Санкт-Петербурга. В списке Всемирного наследия. Жители города и петербуржцы.

*Введение в новый курс.*

Всемирное культурное наследие. Санкт-Петербург — молодой город Европы. Петербургские памятники — часть всемирного и отечественного культурного наследия. Каждый петербургский памятник, напоминая о всемирном культурном наследии, является частью петербургского наследия, хранит память о своих создателях, о жизни петербуржцев.

### **Раздел II. Наследие Древнего мира и наследие Санкт-Петербурга**

#### **Тема 1. Наследие Древнего Востока и наследие Санкт-Петербурга.**

*Введение.* Страны Древнего Востока: время существования, место нахождения. Наследие стран Древнего Востока.

Открытие Древнего Востока петербуржцам. Научные центры нашего города, в которых занимаются изучением Древнего мира. Вклад петербургских ученых в отечественную и мировую науку.

Эрмитаж — хранилище подлинных древнеегипетских памятников в Петербурге. Ценность этих памятников как источников знаний о жизни древних египтян.

Пристань на Университетской набережной Петербурга. Сфинксы, скульптура, светильники, пристань, Академия художеств — напоминание о наследии древних; уникальный петербургский уголок, хранящий память об истории города, петербургских мастерах, учебном заведении.

Сфинксы, созданные в Петербурге — памятники петербургской истории и культуры: сфинксы на Египетском мосту, у фонтана на Пулковском шоссе, на Воскресенской набережной, на Каменном острове, во дворах Строгановского дворца и Горного института.

Обелиски, созданные в Петербурге - «отголоски» наследия древних и уникальное петербургское наследие. Обелиски: «Румянцева победам», на площади Восстания, на Египетском мосту, верстовые столбы.

Египетские мифы, застывшие в камне. Уникальное скульптурное убранство дома 23 по Захарьевской улице.

Висячий сад - «седьмое чудо света» в Петербурге напоминает Древнем Вавилоне; «рассказывает» о жизни города, петербуржцах, о мастерстве создателей. Висячий сад в Эрмитаже, в Царском селе.

Петербургские здания, украшенные изразцами, - памятники, напоминающие о наследии древних, рассказывающие о жизни петербуржцев, их вкусах и мастерстве. Соборная мечеть, дом Баженова и Чувалдиной (ул. Марата, д. 72).

Петербургские здания, украшенные рельефами, - памятники, напоминающие о наследии древних, рассказывающие о жизни петербуржцев, их вкусах и мастерстве.

Комплекс жилых зданий (ул. Некрасова, д. 58-62), украшенных рельефами на ассирийские мотивы.

Скульптуры, созданные петербургскими мастерами, напоминают о наследии древних, «рассказывают» о жизни петербуржцев, их мастерстве. Скульптуры львов около усадьбы Кушелева-Безбородко, у дома Лобанова-Ростовского, на Дворцовом причале, у дома Лавалея, на Львином мосту.

## **Тема 2. Античное наследие и наследие Петербурга**

Введение: наследие античного мира в современной повседневной жизни, в архитектуре, скульптуре, живописи, литературе.

Научные учреждения Петербурга — центры исследования античности. Петербургские ученые-антиковеды, внесшие вклад в отечественную и мировую науку.

Петербургские школы, гимназии, лицеи, академии напоминают о наследии древности: хранят память о нашем городе как центре образования.

Экспонаты Эрмитажа, рассказывающие о жизни древних греков и древних римлян.

Литературное наследие Античности. Петербургские поэты, чье творчество напоминает о литературном наследии античности. Памятники поэтам. Литературные произведения. Библиотеки — хранилища литературного наследия.

Классические произведения литературы.

Произведения живописи и скульптуры, напоминающие об античном в экспозиции Русского музея. Произведения живописи, напоминающие об античном наследии в экспозиции Русского музея. Интерьеры Аничкова дворца. Барельефы, Белоколонный зал, скульптура Зимнего сада.

Классический стиль в живописи, в скульптуре.

Петербургские здания разного назначения, напоминающие в традициях античных архитекторов. Их создатели. Уникальность этих зданий как памятников петербургского наследия.

Классический стиль архитектуры в прошлом и в наши дни.

Скульптурное наследие античности. Атрибуты античных богов. Античные боги, герои мифов на петербургских зданиях, улицах и площадях. Создатели скульптурного убранства Петербурга.

Памятники (монументы, бюсты) реальным людям в Петербурге. Конные монументы нашего города: императорам и Александру Невскому. Их уникальность, неповторимость памятников отечественной и петербургской истории, культуры. Создатели монументов.

Триумфальные арки и колонны в Петербурге - «отголоски» наследия античного мира, уникальные петербургские и отечественные памятники истории и культуры.

*Повторение и обобщение разделов I-III.*

## **ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

В результате освоения содержания курса происходит гармонизация интеллектуального и эмоционального развития личности обучающегося, формируется целостное представление о мире, развивается образное восприятие и через эстетическое переживание и освоение способов творческого самовыражения осуществляется познание и самопознание.

Программа предусматривает формирование у обучающихся общеучебных умений и навыков, универсальных способов деятельности и ключевых компетенций. В этом направлении приоритетами для учебного предмета «История и культура Санкт-Петербурга» являются:

- умение обучающихся мотивированно организовывать познавательную деятельность (от постановки цели до получения и оценки результата) и самостоятельно выбирать критерии для сравнительного анализа, сопоставления и оценки культурных явлений различных эпох и народов;
- приобщение к творческой, учебно-исследовательской, информационно-коммуникативной деятельности, в русле которых формируются навыки выдвигать гипотезы и овладевать элементарными приемами исследования, получать нужную информацию по различным источникам (текст, таблица, аудиовизуальный ряд), использовать мультимедийные ресурсы и компьютерные технологии для систематизации информации и создания базы данных;
- участие в публичных выступлениях, аргументированно обосновывая доказательства (в том числе от противного) и соблюдая этику поведения в диспуте;
- понимание ценности образования для развития личностной культуры, критической самооценки, готовности учитывать интересы и мнения других людей;
- умение давать личностную оценку явлениям современной жизни, четко определяя свою гражданскую позицию.

### **Прогнозируемые личностные результаты**

1. Познавательный интерес учащихся проявляется в ориентированности на познание культурного наследия города, желании выполнять дополнительные задания, посетить изученные памятники, найти новые, побывать в музеях, самостоятельно извлечь из источников новую информацию, принять участие во внеклассной краеведческой деятельности.

2. Учащиеся должны испытать исследовательский интерес при знакомстве с нетрадиционной культурой средневековья в Петербурге 18-19 вв., попытаться выдвинуть собственные гипотезы возникновения данного архитектурного стиля в нашем городе.

3. Должны объяснять необходимость соблюдения правил поведения горожанами, бережного отношения к памятникам наследия, давать оценку собственным знаниям, умениям, поведению, а также умениям одноклассников.

4. Должны выработать уважительное отношение к иному мнению, истории и культуре других народов.

### **Прогнозируемые метапредметные результаты**

1. Должны уметь перечислять петербургские музеи, в коллекциях которых хранятся подлинные памятники культурного наследия древности, назвать конкретные экспонаты, узнать их по изображению, рассказать о них как о памятниках культурного наследия Петербурга, объясняя их историко-культурную значимость. Должны уметь находить

нужную информацию в краеведческих и искусствоведческих справочниках, энциклопедиях.

2. К окончанию года ученики должны перечислять петербургские традиции, пришедшие в современную жизнь города из эпохи средневековья, выявляя их самобытность и уникальность.

3. Формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха.

4. Ученики должны регулярно посещать учебные экскурсии, выполнять прогулки с родителями по экскурсионным маршрутам, делаясь впечатлениями и полученными знаниями с одноклассниками.

5. Должны уметь применять полученные на уроках, экскурсиях, домашней работе и пр. знания и умения, а также извлекать необходимую информацию из лекции учителя, доклада одноклассника, из учебной и дополнительной литературы.

6. Учащиеся должны уметь аргументировать свой ответ, выражать собственное мнение, выполнять задания на творческое воображение, давать собственную оценку.

7. Также ученики должны совершенствоваться в эмоционально-личностной сфере, стремиться применить свои знания в реальной жизни, в самооценке («я знаю», «я хочу», «я могу»).

#### **Прогнозируемые предметные результаты**

1. В конце года учащиеся 6-го класса должны освоить учебный материал («Наследие средневековья и наследие Петербурга»), ориентироваться в нем, проявлять умения и навыки, сформулированные в целях и задачах программы.

2. Учащиеся должны грамотно произносить, писать и использовать термины и понятия, обозначенные в программе (в учебном пособии).

3. Ученики должны называть фамилии конкретных создателей памятников культурного наследия в СПб, должны уметь соотносить фамилию и конкретный памятник, рассказывать о вкладе конкретного человека в формирование петербургского культурного наследия, сравнивать и характеризовать подлинные и стилизованные памятники.

4. Учащиеся должны сравнивать реальные памятники и их изображения.

5. Должны уметь комментировать текст, выделять главную мысль в тексте, отвечать на познавательные задания (в тетради-учебнике), готовить сообщения по дополнительной литературе.

6. Должны находить объекты на карте-схеме (в учебной тетради), ориентироваться в местоположении изучаемых объектов.

7. Должны обращаться к родственникам как к источникам краеведческой информации (уметь формулировать вопросы, записывать ответы).



## ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов		Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	
<b>Раздел I. Санкт-Петербург — Ваш город</b>				
1.1	Признаки любого города	3	0	Энциклопедия Санкт-Петербурга <a href="http://www.encspb.ru/index.php">http://www.encspb.ru/index.php</a>
1.2	Визитная карточка нашего города (имя, возраст, герб).	1	0	«Санкт-Петербург в открытке»: электронная коллекция открыток с видами Петербурга — Петрограда — Ленинграда (1900–1917), (1900–1941) <a href="http://www.nlr.ru/petersburg/spbp_cards">http://www.nlr.ru/petersburg/spbp_cards</a>
1.3	Всемирное культурное наследие	4	0	Прогулки по Петербургу <a href="http://walkspb.ru/">http://walkspb.ru/</a>
1.4	Повторительно-обобщающий урок по разделу «Санкт-Петербург — Ваш город»	1	1	Петербург. Интерактивная карта <a href="http://peterburg2.ru/map/">http://peterburg2.ru/map/</a>
Итого по разделу		9	1	
<b>Раздел II. Наследие Древнего мира и наследие Санкт-Петербурга (25 часов)</b>				
2.1	Наследие Древнего Востока и наследие Санкт-Петербурга	9	1	Эрмитаж <a href="http://hermitage.ru">http://hermitage.ru</a>
2.2	Античное наследие и наследие Санкт-Петербурга	15	1	Эрмитаж <a href="http://hermitage.ru">http://hermitage.ru</a>
1.7	Повторительно-обобщающий урок «Уникальная Петербургская культура – часть всемирного и российского наследия.»	1	0	Эрмитаж <a href="http://hermitage.ru">http://hermitage.ru</a>
Итого по разделу		25		
<b>Общее количество часов по программе</b>		34	3	

## ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Темаурока	Количествочасов		Электронныцифровыеобразова тельныересурсы
		Всего	Контрольныеработы	
1	Введение в предмет	1	0	Энциклопедия Санкт-Петербурга <a href="http://www.encspb.ru/index.php">http://www.encspb.ru/index.php</a>
2	Какмногиегорода...	1	0	Энциклопедия Санкт-Петербурга <a href="http://www.encspb.ru/index.php">http://www.encspb.ru/index.php</a>
3	Созданлюдьмидлялюдей	1	0	Энциклопедия Санкт-Петербурга <a href="http://www.encspb.ru/index.php">http://www.encspb.ru/index.php</a>
4	Визитнаякарточканашего города	1	0	«Санкт-Петербург в открытке»: электронная коллекция открыток с видами Петербурга — Петрограда — Ленинграда (1900–1917), (1900–1941) <a href="http://www.nlr.ru/petersburg/spbpcards">http://www.nlr.ru/petersburg/spbpcards</a>
5	Обисториигороданапоминают...	1	0	Прогулки по Петербургу <a href="http://walkspb.ru/">http://walkspb.ru/</a>
6	БогатоенаследиеСанкт-Петербург	1	0	Прогулки по Петербургу <a href="http://walkspb.ru/">http://walkspb.ru/</a>

7	В списке Всемирного наследия	1	0	Прогулки по Петербургу <a href="http://walkspb.ru/">http://walkspb.ru/</a>
8	Мынаследники, номыразные	1	0	Прогулки по Петербургу <a href="http://walkspb.ru/">http://walkspb.ru/</a>
9	Повторение по разделу «Санкт-Петербург — Ваш город»	1	1	Петербург. Интерактивная карта <a href="http://peterburg2.ru/map/">http://peterburg2.ru/map/</a>
10	Из глубины тысячелетий ...	1	0	Эрмитаж <a href="http://hermitage.ru">http://hermitage.ru</a>
11	Петербургское хранилище подлинных древнеегипетских памятников	1	0	Эрмитаж <a href="http://hermitage.ru">http://hermitage.ru</a>
12	«От берегов загадочного Нила на берега пленительной Невы...»	1	0	Эрмитаж <a href="http://hermitage.ru">http://hermitage.ru</a>
13	Петербургские сфинксы — младшие «братья» и «сёстры» египетских	1	0	Эрмитаж <a href="http://hermitage.ru">http://hermitage.ru</a>
14	Петербургские «лучи солнца»	1	0	Эрмитаж <a href="http://hermitage.ru">http://hermitage.ru</a>

15	«Отголоски» Древнего Египта в архитектуре Петербурга	1	0	Эрмитаж <a href="http://hermitage.ru">http://hermitage.ru</a>
16	«Отзвуки» культуры Междуречья в Петербурге	1	0	Эрмитаж <a href="http://hermitage.ru">http://hermitage.ru</a>
17	Сказочный зверинец в Петербурге	1	0	Эрмитаж <a href="http://hermitage.ru">http://hermitage.ru</a>
18	Повторение по теме «Наследие Древнего Востока и наследие Санкт-Петербурга»	1	1	Эрмитаж <a href="http://hermitage.ru">http://hermitage.ru</a>
19	Из глубины веков	1	0	Эрмитаж <a href="http://hermitage.ru">http://hermitage.ru</a>
20	Из истории античных кол лекций	1	0	Эрмитаж <a href="http://hermitage.ru">http://hermitage.ru</a>
21	Из античного мира в вашу школьную жизнь	1	0	Эрмитаж <a href="http://hermitage.ru">http://hermitage.ru</a>

22	В Петербурге раскрывают тайны античного мира	1	0	Эрмитаж <a href="http://hermitage.ru">http://hermitage.ru</a>
23	Главный хранитель античного наследия в Петербурге	1	0	Эрмитаж <a href="http://hermitage.ru">http://hermitage.ru</a>
24	«Отголоски» античного литературного наследия в Петербурге	1	0	Эрмитаж <a href="http://hermitage.ru">http://hermitage.ru</a>
25	Напоминание об античном мире в живописи, скульптуре, интерьерах	1	0	Эрмитаж <a href="http://hermitage.ru">http://hermitage.ru</a>
26	Здания — петербургские памятники, напоминающие об античной архитектуре	1	0	Эрмитаж <a href="http://hermitage.ru">http://hermitage.ru</a>
27	Герои античных мифов «рассказывают» о Санкт-Петербурге	1	0	Эрмитаж <a href="http://hermitage.ru">http://hermitage.ru</a>

28	Герои античных мифов «рассказывают» о Санкт-Петербурге	1	0	Эрмитаж <a href="http://hermitage.ru">http://hermitage.ru</a>
29	Памятники не богам, а реальным людям	1	0	Эрмитаж <a href="http://hermitage.ru">http://hermitage.ru</a>
30	Триумф, виктория, победа...	1	0	Эрмитаж <a href="http://hermitage.ru">http://hermitage.ru</a>
31	Создатель скульптурного убранства Санкт-Петербурга	1	0	Эрмитаж <a href="http://hermitage.ru">http://hermitage.ru</a>
32	Подведём итог: Санкт-Петербург — город-музей?	1	0	Эрмитаж <a href="http://hermitage.ru">http://hermitage.ru</a>
33	Повторение по разделу «Наследие Древнего мира и наследие Санкт-Петербурга»	1	1	Эрмитаж <a href="http://hermitage.ru">http://hermitage.ru</a>
34	<b>Урок обобщения. Уникальная Петербургская культура – часть всемирного и российского наследия.</b>	1	0	Эрмитаж <a href="http://hermitage.ru">http://hermitage.ru</a>

ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ	34	3	
--	----	---	--

## **УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧЕНИКА**

1. Ермолаева Л.К., Абакумова Н.Е., Демидова А.Р., Казакова Н.В., Левашко М.А., Маврина О.Ю. Санкт-Петербург – город-музей. Часть 1. Учебник для 5 класса. В 2-х книгах. СПб, СММО Пресс, 2016.

## **МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ**

1. Ермолаева Л. К., Искровская Л. В., Штейн Н. Г., Давыдова С. А. Санкт-Петербург — город-музей. Петербургская тетрадь. Ч. 1 н. 2. — СПб: СММО Пресс, 2002;
2. Ермолаева Л. К, Удальцова Т.И. Карахтанова Н. Н., Левашко М. А. Санкт-Петербург — город-музей. Петербургская тетрадь. Ч. 3. — Сиб.: СММО Пресс, 2007;
3. Ермолаева Л. К. Георгиева Н. Г. «От берегов загадочного Нила на берега пленительной Невы. Слайд-путешествие и пособие к учебному курсу. - СПб.: 1997;
4. Слайды: Государственный Русский музей. Музейно-педагогическая программа «Здравствуй, музей!»:
5. «История и культура Санкт-Петербурга «Античность» в Санкт-Петербурге.—СПО., 1998;
6. «История и культура Санкт-Петербурга. «Средневековье» в Санкт-Петербурге. — СП. 1999

## **ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ ИНТЕРНЕТ**

<http://www.fipi.ru/>  
<http://www.ege.edu.ru/>  
<http://www.минобрнауки.рф>  
<http://www.>

rustest.ru



